

# Projektkurs Sek.II

## Rahmenbedingungen

Der Projektkurs kann in der Qualifikationsphase 1 (Jg. 12) für beide Halbjahre gewählt werden.

Es ist geplant ihn als zweistündigen Kurs in den Stundenplan zu integrieren, die Stunden können aber auch zugunsten einer kompakten Blockeinheit, sofern es sinnvoll erscheint, zusammengefasst werden.

Der Projektkurs wird an die Fächer Erdkunde und Kunst angebunden, d.h. die teilnehmenden Schüler und Schülerinnen müssen entweder den Gk Kunst oder den Gk Erdkunde belegen.

Für die teilnehmenden Schüler und Schülerinnen entfällt die Pflicht zur Facharbeit, stattdessen erstellen sie eine Dokumentation bzw. Präsentation ihres selbstständig erarbeitenden Themas.

Am Ende des Schuljahres erhalten sie eine Note, die doppelt gezählt wird (wie zwei Grundkurse).

Die Kursabschlussnote setzt sich zusammen aus:

- Note Sonstige Mitarbeit (Unterrichtsbeiträge, Organisations- und Planungsleistungen, Portfolio)
- Dokumentation (Präsentation mit Kommentar, Blaues Heft)

## Das Thema

Das Rahmenthema des Projektkurses wird eingebunden in das interdisziplinäre deutsch-französische Projekt „Das Blaue Heft“, in dem es um nachhaltige Stadtentwicklung (Architektur, Umwelt und Stadtplanung) anhand von ausgewählten Projekten und Objekten in der Stadt Köln geht. Die Schüler der LMG und die Schüler des Lycée Pasteur in Lille untersuchen ein vorher festgelegtes Thema selbstständig unter Anleitung der beiden Lehrerinnen. Im Laufe des Jahres gibt es zudem einen einwöchigen Schüleraustausch, der in Köln und in Lille stattfindet.

Im Projektkurs erlernen die Schüler und Schülerinnen Methoden wie Recherche, Planung, Strukturierung, Präsentation. Sie lernen in Kooperation mit anderen Schülern und auch außerschulischen Partnern zu arbeiten, aber auch sich selbstständig Inhalte anzueignen. Zudem wird praktisch gestalterisch gearbeitet und je nach Thema auch experimentell. Am Ende wird das Ergebnis im „Blauen Heft“, einem digitalen Heft auf der französischen Plattform der CAUE du Nord (Verband für Architektur, Stadtplanung und Umwelt) dokumentiert bzw. es gibt eine Präsentation.

Beispiele von Blauen Heften gibt es hier:

<http://s-pass.org/fr/search/index.html?search=carnet%20bleu>.

Je nach Thema sind Kooperationen möglich mit der TH Köln (Fachbereich Architektur oder anderen Fachbereichen), Institutionen für Kultur und Bildung, der Stadt Köln und den entsprechenden Ämtern, Betrieben und Experten.

Verena Leick (Erdkunde), Gundula Meiners (Kunst)

