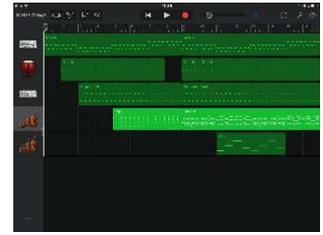


Grundkurs Musik ab Klasse 11



Im Zeitalter von Internet, iPhone und iPad kann zu jeder Zeit und an jedem Ort Musik gehört und selbst erstellt werden. Warum dann noch einen Grundkurs Musik belegen?

Vielleicht um zu erfahren, warum und wie sich unterschiedliche Musikstilrichtungen entwickelten. Vielleicht aber auch um auszuprobieren, wie mit Musikprogrammen (z. B. GarageBand) Musik komponiert werden kann.

Oder haben Sie Interesse, selbst Musik in einer Gruppe zu machen und den Prozess von der ersten Probe bis zur bühnenreifen Aufführung mitzugestalten und mitzuerleben?

Was wird von Ihnen erwartet?

Interesse für jede Musikstilrichtung, egal ob Rock, Pop oder Klassik, sollten Sie mitbringen. Sie spielen kein Instrument, kein Problem! Die eigene Stimme ist Instrument genug. Das Singen steht oft im Fokus des Unterrichts. Sie meinen, Sie könnten nicht singen? Dann sind Sie im Grundkurs (Jg. 11) und im daran anschließenden praktischen Musikkurs (Jg. 12) gut aufgehoben. Durch ein intensives „Vocal Coaching“ lernt jeder seine Stimme gekonnt einzusetzen. Grundvoraussetzung ist die Bereitschaft, die Trainingsphasen engagiert zu absolvieren und gerne im Team (Chor) zu arbeiten.

Was verbirgt sich hinter dem vokalpraktischen Grundkurs Musik?

An der LMG ist es Tradition, dass der Grundkurs Musik im Jg. 12 als vokalpraktischer Kurs weitergeführt wird. Hier werden Ihre stimmlichen Qualitäten weiter gefördert und



Chorstücke aus Bereichen der populären Klassik, der Rock- und Popmusik und des Musiktheaters (Musical) erarbeitet. Bei den regelmäßig stattfindenden Chorpräsentationen „LMGroove“ und der Abiturfeier werden

diese in Zusammenarbeit mit dem Grundkurs (Jg.11) und der Schulband aufgeführt.



Worum geht es in den Musikkursen noch?

Im Zusammenhang mit der Chorarbeit werden bestimmte Themen behandelt. Was verbirgt sich hinter den Themenstellungen?

- **Musik als Spiel mit der Zeit – Zeit in der Musik erleben**

Was versteht man u.a. unter den Begriffen Takt, Rhythmus, Synkope Off-Beat und welche Wirkung geht von ihnen aus? Wie sind Lieder/Songs aufgebaut? Was versteht man unter dem Begriff Minimal-Musik?

- **Musik nach Rezept? Stereotypen der Musik in der Wahrnehmung**

Was ist Wellness-Musik? Wie unterscheiden sich Kunstlied, Volkslied, Schlager und Karnevalslied? Wie wird klassische Musik in der Popmusik verarbeitet?

- **Gattungsspezifische Merkmale im historisch-gesellschaftlichen Kontext**

Wo hat die Rockmusik ihre Wurzeln? Wie entwickelten sich Rock- und Popmusik von ihren Anfängen bis heute? Wie unterscheiden sich die Stilrichtungen Rock'n' Roll, Hard-Rock, Metal, Soul Funk, Hip Hop, Techno und was verbindet sie?

- **Musik als Zeugnis gesellschaftspolitischen Engagements**

In welcher Verbindung steht der Rock-Gitarrist Jimi Hendrix, das Woodstock-Festival und die amerikanische Nationalhymne? Welchen musikalischen und gesellschaftlichen Wandel hat die deutsche Nationalhymne durchlaufen? Welche Besonderheiten haben andere Nationalhymnen vorzuweisen?