



Deutsch in der Oberstufe



Folgende Interessen bzw. Fähigkeiten solltet ihr für das Fach Deutsch mitbringen:

- Interesse an Literatur
- Bereitschaft, sich auf Texte aller Literaturepochen, deren Sprache und Autoren einzulassen
- Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit Sprache und Theorien zur Sprachuntersuchung
- Bereitschaft, viel und v.a. auch umfangreiche Texte zu lesen (manche genau und kritisch, andere schnell und quer)
- Bereitschaft, sich regelmäßig am Unterrichtsgespräch zu beteiligen und (auch umfangreiche) Hausaufgaben anzufertigen

Worum geht es?

Der Deutschunterricht in der Einführungsphase (EF) bereitet systematisch auf die Anforderungen der Qualifikationsphase vor. Ihr werdet an das Anfertigen von Analysen literarischer Texte und Sachtexte herangeführt. In der EF befassen wir uns u.a. mit Kurzprosa/ Romanausschnitten, Lyrik, Drama und Sachtexten z.B. zum Thema „Medien im digitalen Zeitalter“ sowie mit dem Thema Kommunikation. Die EF schließt mit der zentralen Deutschklausur.

Die Qualifikationsphase hat den ganz klaren Schwerpunkt: **Literatur**.

*So „Es war, als hätt' der Himmel die Erde still geküsst“ –
(Joseph Freiherr von Eichendorff)*

*Oder so „Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut“
(Jakob van Hoddis)*

LYRIK:

Was will mir der Lyriker sagen???

Der Deutschkurs bietet vielfältige methodische Hilfestellung, um dieses Rätsel hoffentlich zu lösen. Denn es gilt zahlreiche Gedichte aus verschiedenen Epochen zu enträtseln, angefangen beim Barock über den Expressionismus bis zur Moderne. Zwei Epochen werden dabei schwerpunktmäßig entsprechend den Vorgaben des Zentralabiturs behandelt.

*„Einem Liebhaber, der den Vater zur Hilfe ruft, traue ich – erlauben Sie – keine hohle Haselnuss zu.“
(Johann Christoph Friedrich von Schiller)*

DRAMATIK:

Grundsätzlich sind mindestens zwei Dramen vorgesehen:

- ein klassisches und ein modernes Drama
- meist ist eines davon vorgeben
- dazu zählt mindestens ein Theaterbesuch
- in den Vorgaben für das Abitur 2017/18 wird z.B. Faust I gelesen; allerdings unter dem Punkt „Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten“, d.h. ein zweites muss für den Vergleich ebenfalls gelesen werden.

*„Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.“
(Franz Kafka)*

EPIK:

Jeder, der in den letzten Jahren den Deutsch-LK belegt hat, wird dieses Zitat kennen, denn es ist der erste Satz aus Kafkas Roman „Der Prozess“.

Also, die Romanauswahl erfolgt nach den Vorgaben des Zentralabiturs. Mindestens zwei epische Werke aus verschiedenen Epochen - je nach GK oder LK - werden gelesen. Die Wahl der Texte erfolgt jedoch weniger nach der schülerfreundlichen Lesbarkeit, sondern nach der literarischen Relevanz des jeweiligen Werkes. Insofern solltet ihr schon über die Bereitschaft verfügen, schwierigere und ungewöhnliche Texte zu „erschließen“.

Neben der Literatur erfolgt jedoch auch eine **Reflexion über Sprache:**

*„Schon als Tier hat der Mensch Sprache“
(Johann Gottfried Herder)*

Sprachwandel, Sprachentwicklung, Mehrsprachigkeit, Sprachvarietäten - Spracherwerb und Sprachentwicklung:

Hier steht die Frage nach dem Ursprung der Sprache im Mittelpunkt: Seit wann, warum, wie hat sich die Sprache entwickelt. Dabei werden ältere Theorien von Herder und moderne Sprachtheorien intensiv analysiert. Daneben wird Sprache nicht nur als biologisches und kognitives, sondern vielmehr auch als soziales und historisches Phänomen betrachtet.

*„Die Worte zerfielen mir im Mund wie modrige Pilze“
(Hugo von Hoffmannsthal)*

Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot

Oben findet ihr einen Auszug aus dem berühmt berüchtigten Chandos-Brief von Hugo von Hoffmannsthal. Neben ihm litten auch andere epochenmachende Schriftsteller unter der um 1900 grassierenden „Sprachkrise“. Was das war, erfahrt ihr im LK.

Daneben werdet ihr weitere Kenntnisse im Bereich der **Redeanalyse/Rhetorik**, der **Kommunikationstheorien** sowie der **Analyse von Filmen** gewinnen.

Also, viel Erfolg bei der Wahl!
Die Fachschaft Deutsch