

Die Facharbeit in der Q1

Informations- veranstaltung und Workshop I

- 2. Std. allgemeine
Informationen (HS)
- 3./4. Std. Workshops nach
Aufgabenfeldern
(C 123 – C 127)
- 5./6. Std. Erste Recherchen
(Bibliothek und PC-Räume)



Was ist eine Facharbeit?

- umfangreiche schriftliche Hausarbeit (10-12 Seiten), die in begrenztem Zeitraum geschrieben wird
- Ziel: Beispielhaft lernen, was eine wissenschaftliche Arbeit ist und wie man sie schreibt
- Rechl .Grundlage: § 14 (3) APO-GOST



Was soll gelernt werden?

- Themen suchen, eingrenzen, Fragestellung entwickeln
- komplexes Arbeitsvorhaben planen u. durchführen
- Informationen beschaffen, strukturieren und auswerten
- zu einer sprachlich angemessenen Darstellung gelangen
- formale Vorgaben umsetzen

Welche Termine sind wichtig?

- **08.10.2019:** erste Informationsveranstaltung zum Ablauf sowie zur Themenfindung
- **09.10. - 25.11.2019:** Entscheidungsphase (In welchem Fach möchte ich meine Facharbeit schreiben?), Gespräche mit Fachlehrer*innen
- **25.11.2019:** Abgabe der Fächerwahl für die Facharbeit bei den Jahrgangsstufenleiterinnen
- **26.11. - 06.12.2019** Auswertung der Wahlen durch Jhg.-Stufenleiterinnen
- **06.12.2019** Bestätigung des Faches, in dem die Facharbeit geschrieben wird
- **Dezember:** Erstes verpflichtendes Beratungsgespräch mit Fachlehrer*in, Beginn der Planungsphase (Themenfestlegung, Literatursuche, Durchführung von Experimenten, Befragungen etc.)
- **Mitte Januar:** zweite Informationsveranstaltung / Workshop zur formalen Gestaltung der Arbeit (genauer Termin wird noch mitgeteilt)
- **27.01.2020:** Beginn der Schreibphase der Facharbeiten
- **27.03.2020, 12:00 Uhr** Abgabe der Facharbeit in gedruckter Form beim Abteilungsleiter (digitale Fassung bereit halten)
- **Ab 20.04.2020:** Gespräche über die Bewertung mit den Fachlehrer*innen

Wie wähle ich ein Fach / einen Kurs aus?

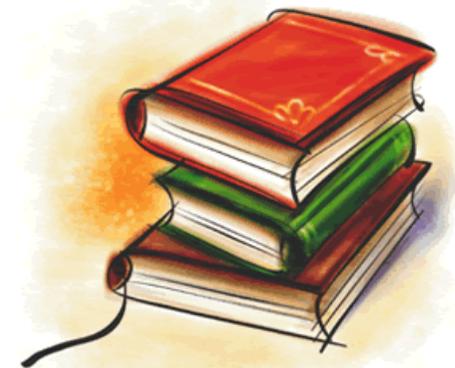
- Die Facharbeit ist für jede(n) Schüler*in verpflichtend. Sie ersetzt eine Klausur in Q2.2 und kann deshalb in jedem Kurs geschrieben werden, in dem auch Klausuren geschrieben werden (die neu einsetzende Fremdsprache Spanisch ist davon in der Regel ausgenommen)
- Verpflichtung zur Anfertigung einer Facharbeit entfällt für Schüler*innen, die den Projektkurs belegen.
- Pro Kurslehrer*in max. 5 Facharbeiten
- Schüler*innen wählen je nach ihren Interessen ein Fach, in dem sie schreiben wollen (Erstwahl/Zweitwahl). Im Zweifelsfall entscheiden Kurslehrer*innen, wer bei ihnen schreiben darf.

Wie finde ich ein Thema?

- Themenvorschläge können/sollen von den Schüler*innen selber eingebracht werden. In Beratungsgesprächen mit den Fachlehrkräften werden die Themen präzisiert.
- Ggf. kann die Fachlehrekräft auch Themenvorschläge machen
- Die Fachlehrerkräft entscheidet, ob ein Thema angemessen ist und die Vorgaben erfüllt

Wie beschaffe ich Material?

- Schulbücher
- Bibliotheken (Monografien, Lexika, Zeitschriften)
- Internet (Seiten mit wissenschaftlichen Anspruch und Hintergrund, Wikipedia kann nur ein erster Ausgangspunkt sein)
- Experimente (v.a. in Naturwissenschaften)
- Befragungen/Interviews
- (z.B. in Pädagogik, Geschichte, Sowi)



Was mache ich mit dem Material?

- Lesen
- Notizen machen
- Zitate herausschreiben
- Karteikarten anfertigen
- Mindmaps anlegen
- Thesen aufstellen
- Hintergründe recherchieren

Aus welchen Teilen besteht meine Facharbeit?

- Titelseite
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Hauptteil
- Zusammenfassung
- Literaturverzeichnis
- Erklärung der Selbstständigkeit
- Anhang

Welche Rolle spielt die Fachlehrkraft?

- Mindestens drei verpflichtende Beratungsgespräche
- Beratungsgespräche werden dokumentiert, Teilnehmer müssen sich auf die Gespräche vorbereiten
- 1. Gespräch: Themenfindung und Eingrenzung, Hilfestellungen bei Literatursuche
- 2. Gespräch: Unterstützung bei Gliederung, genauere Festlegung von Arbeitsaspekten ...
- 3. Gespräch (während Schreibphase): Hilfe bei konkreten Problemen
- Darüber hinaus sollte das Thema „Schreiben von Facharbeiten“ nach Möglichkeit im Fachunterricht thematisiert werden
- Es ist nicht Aufgabe der Fachlehrkraft, jeden Schritt zu überwachen, Korrektur zu lesen o.ä.

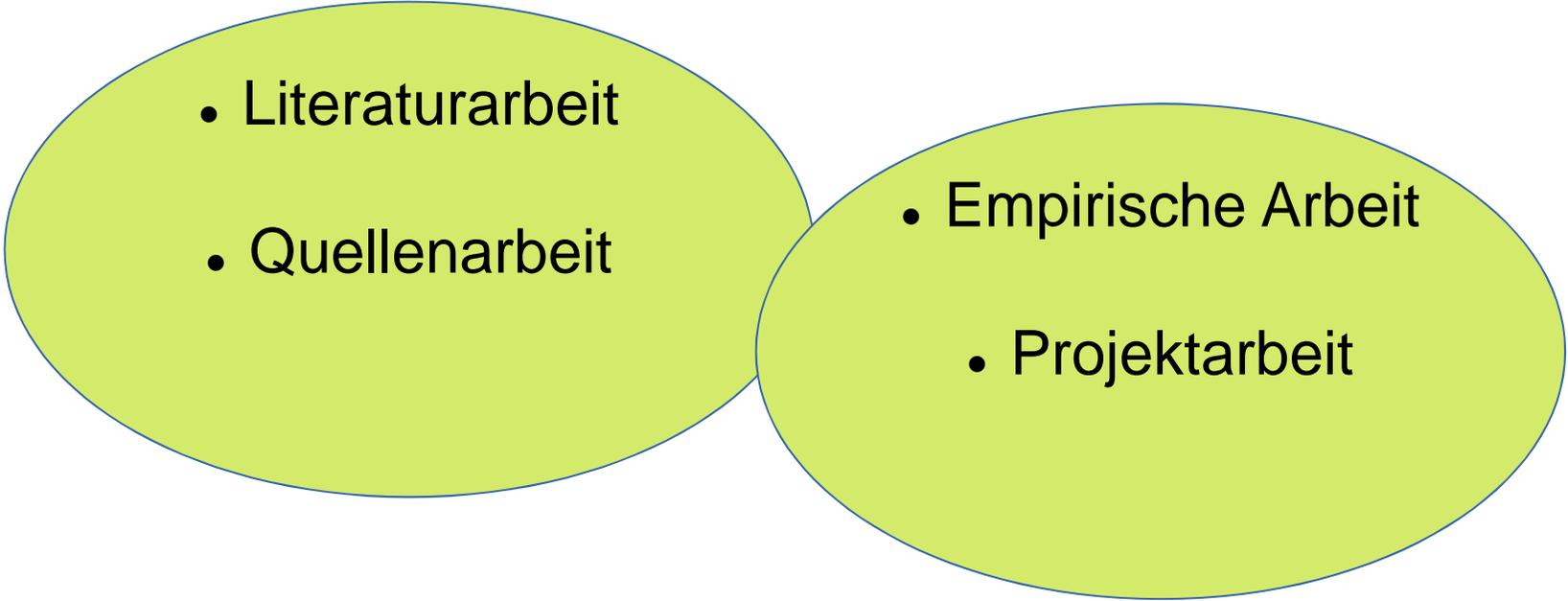
Nach welchen Kriterien wird die Arbeit bewertet?

- formale Gestaltung der Arbeit: sprachliche Richtigkeit, Zitation/Fußnoten, äußere Form (Ränder, Zeilenabstände ...)
- Methodische Durchführung: Verständlichkeit, Fachsprache, Strukturiertheit, Trennung Fakten/Meinungen, Veranschaulichungen (Grafiken ...), Fachmethoden ...
- Inhaltliche Durchführung: Problemstellung, Logische Planung von Lösungswegen, gedankliche Ordnung, schlüssige Interpretation, kritische Distanz ..., sprachliche Leistung (bei Fremdsprachen)
- Arbeitsprozess/Sonstiges: Kreativität, Engagement, Umgang mit Problemen, Verhalten in Beratungsgesprächen ...
- Plagiat?: Sofern sich eine Arbeit oder Teile davon als Plagiat erweisen, kann die ganze Arbeit oder der entsprechende Teil mit der Note „ungenügend“ bewertet werden. Im Zweifelsfalls kann eine mündliche Prüfung angesetzt werden.

Workshop: Wie finde ich ein Thema?

- Das Thema sollte einerseits mit Ihren Interessen zusammenhängen, aber andererseits nicht zu eng mit ihrer Person zu tun haben
- Knüpfen Sie an Erfahrungen an, also an etwas, wovon Sie schon etwas im Unterricht gehört, in der Zeitung oder im Netz gelesen oder gesehen haben. Vorsicht aber bei Modethemen! Sie könnten in Literatur „ertrinken“.
- Die Bearbeitung deines Themas muss sich auf geeignetes Material (Literatur, eigene Erhebungen, audio-visuelles Material etc.) stützen können. Lediglich eigene Ideen und Vorstellungen zu einem Thema genügen nicht.
- Achten sie auch darauf, dass vorhandenes Quellenmaterial auch für Sie zugänglich ist! Es dürfen nicht lediglich Internetquellen genutzt werden!

Grundtypen von Facharbeiten

- 
- Literaturarbeit
 - Quellenarbeit

- Empirische Arbeit
- Projektarbeit

Wenn dann eine Idee vorhanden ist ... heißt es : EINGRENZEN!

... einen spezifischen Zeitraum	<i>... im 19. Jahrhundert</i> <i>... zur Zeit von ...</i> <i>... von 2005 bis 2015</i>
... eine bestimmte Theorie, Position, Schule, ein bestimmtes Modell, eine bestimmte Hypothese etc.	<i>... Psychoanalyse nach Freud</i> <i>... Frankfurter Schule</i> <i>... episches Theater nach Brecht</i>
... einen bestimmten Autor/ Künstler/ Roman	<i>... in Anlehnung an das Modell von Kohlberg</i> <i>... im Werk von Schiller</i>
...eine konkrete Region	<i>... in Porz</i> <i>... in den Alpen</i>
... eine bestimmte Institution, Organisation, ein bestimmtes System	<i>... im Föderalismus</i> <i>... in den Medien</i>
... eine berücksichtigte Personengruppe/ Art	<i>... Jugendliche im Alter von 13 bis 16</i> <i>... Menschen mit Behinderung</i>
... ein bestimmtes Beispiel für eine Erscheinung	<i>... am Beispiel des Lotusblattes</i> <i>... am Beispiel des Pendels</i>
... einzelne Einflussfaktoren	<i>... Push- und Pull-Faktoren</i> <i>... anhand der ökonomischen Faktoren Besteuerung und Zinsen</i>
... sonstige Aspekte	<i>... Chancen und Risiken</i> <i>... Möglichkeiten und Grenzen</i>

Nach Beck, B.; Lübeck, A.: Wissenschaftliches Arbeiten am Beispiel der Facharbeit in der gymnasialen Oberstufe, Münster 2016, S. 30f.

Wie finde ich ein Thema bzw. Literatur zu einem Thema?

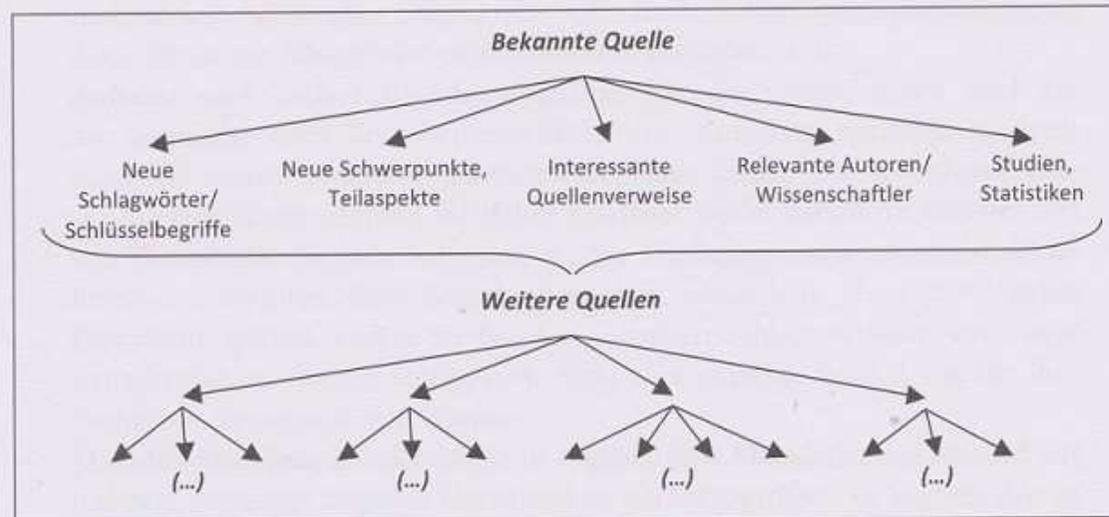


Abbildung 5: Erweitertes Schneeballsystem

Beispiel: Sie schreiben Ihre Facharbeit in Biologie zum Oberthema „Risiken beim Einsatz gentechnisch veränderter Lebensmittel“. Ihr Fachlehrer hat Ihnen ein Standardlehrbuch der Biologie empfohlen. In diesem überfliegen Sie das Kapitel zur Gentechnik. Sie entdecken dabei einen Verweis auf ein Fachbuch zum Thema Gentechnik in der Lebensmittelproduktion. Wenn Sie dieses Buch durchblättern, entdecken Sie einen Aufsatz zu ethischen Aspekten der Gentechnik in der Lebensmittelproduktion. In diesem Aufsatz finden Sie u.a. im Fließtext den Verweis auf einen in diesem Kontext bedeutsamen Autor, in einer Fußnote eine interessant klingende Studie und bei Durchsicht des Literaturverzeichnisses eine Fachzeitschrift zum Thema. Dieses Beispiel verdeutlicht, wie Sie im Sinne des Schneeballsystems ausgehend von einer einzelnen Quelle eine Reihe verschiedener neuer Hinweise finden können.

Der „Thementrichter“

Meine Interessen:
Tucholskys Biografie

Mein Vorwissen:
Vorstellung des Autors Tucholsky in Klasse 10
Roman: Schloss Gripsholm
Satire: Wendriner-Geschichten

Meine Fähigkeiten und Fertigkeiten:
Gedichte interpretieren

Die Materiallage:
Literatur in der Schülerbücherei / Stadtbibliothek

1. Themenstellung
Tucholskys literarisches Wirken in der Zeit der
Weimarer Republik

2. Themenstellung
Kurt Tucholskys Kampf gegen die Schwächen
der Republik

Endgültige Themenstellung
„Was darf die Satire?“ –
Kurt Tucholskys Kampf gegen die
Schwächen der Republik.
Ausgewählte Texte aus
der Zeit von 1918
bis 1933

Facharbeiten

Noch Fragen?

